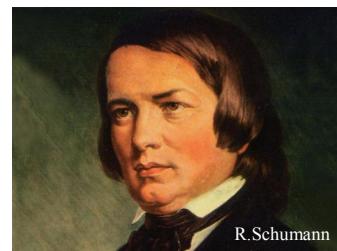


Via Gorgia di Leontini, 171 - 00124 Roma (Casal Palocco)

A	Gio 02 19:30	Concerto Brahms, Schumann, Mendelsshon, al Parco della Musica	V.Petrenko M.Brunello
B	Ven 10 15:30	Gli Etruschi fra storia e mistero; conferenza.	Carlo Scopelliti
C	13-15 Lu-Mer	Viaggio a Pistoia e Prato, con tappa al Castello di Meleto	Guide locali
D	Ven 17 15:30	“Si può essere felici in un mondo virtuale ?” - conferenza.	Donato Di Stasi
E	Mer 22 9:30	Mostra su Hokusai all’Ara Pacis (in pullman dal drive-in)	Guide locali
F	Ven 24 15:30	Conferenza con video su Santorini e Rodi	Giuseppe Menzio
G	Mer 29 11:00	Mostra fotografica “Fascino greco” al golf “Marediroma”, con polenta	G&G Menzio

A. Concerto al Parco della Musica.

Un concerto dedicato a tre insigni musicisti del periodo romantico, Johannes Brahms (le variazioni su un tema di Haydn), Robert Schumann (il concerto per violoncello e orchestra) e Felix Mendelssohn (la sinfonia n.5, “Riforma”).



R.Schumann

Due opere sinfoniche basate su dei corali, quindi solenni e maestose, intervallate dalla cantabilità del violoncello.

Gli interpreti sono il direttore russo Vasily Petrenko (da San Pietroburgo) che dirige l’Orchestra di Santa Cecilia (reduce da un’acclamata tournée all’estero) e il notissimo violoncellista Mario Brunello.

Quota: 30€ (Non Soci 35€). Pullman dal drive-in, ore 17:15. Inizio del concerto : ore 19:30. Referente : Gina, cell. 349.7805185. ***Dettagli nella locandina.***

B. Gli Etruschi fra storia e mistero. Un panorama che parte dall’origine degli Etruschi e della loro lingua, nel quadro generale dell’Italia attorno al VII secolo a.C. Le città, l’organizzazione, la politica, l’espansione sul mare, la religione e l’arte di questo popolo, e il ruolo avuto nel periodo degli inizi della civiltà romana. Per qualcuno gli Etruschi sono circondati da una fama “sinistra”, pregiudizi da sfatare, mettendo invece in luce la raffinatezza ed il carattere progredito della loro civiltà.



C. Viaggio a Pistoia, Prato, e al Castello di Meleto.

Un viaggio in Toscana che inizia con una sosta al magnifico Castello di Meleto, con visita e degustazione. Poi a Pistoia, forse la città toscana più “discreta”, ma che ha molto da offrire ed è stata scelta come “Capitale Italiana della Cultura 2017”. Per l’occasione anche una grande mostra dedicata allo scultore Marino Marini. Il centro di Prato vanta alcuni monumenti di grande pregio che visiteremo la mattina del terzo giorno, prima del rientro a Roma.

Quota: 350€ (Non Soci +15€). Pullman dal drive-in, ore 7:00. Ref. Enrico Paolucci, 335.8202201. ***Dettagli in locandina.***

D. Cultura di massa ai tempi di Internet.

Codici, protocolli, matrici : si può essere felici in un mondo virtuale ? Filosofia, antropologia, sociologia ai tempi del web, degli smartphones, dei tablet, in un mondo sempre più “connesso”, dove paradossalmente l’individuo sembra invece sempre più isolato ed alienato...

“Internet ha molto da offrire a chi sa ciò che cerca, ma spesso è un moltiplicatore dell’imbecillità di chi naviga senza bussola.”



E. Mostra su K.Hokusai. Deve la sua fama universale alla *Grande Onda*, e all’influenza che le sue riproduzioni ebbero sugli artisti parigini di fine Ottocento, tra i quali Manet, Toulouse Lautrec, Van Gogh e Monet. L’opera di Katsushika

Hokusai (1760-1849), è vastissima e versatile, ed ebbe grande diffusione nel tempo grazie ai numerosi seguaci. In mostra circa 200 opere sue e di alcuni tra gli artisti che hanno seguito le sue orme.

Quota: 20€ (Non Soci 22€) + buffet 10€. Pullman dal drive-in 9:30; visita 11:00. Referente : Marisa, cell. 349.1624996

F. Santorini e Rodi.

Due fra le più famose isole greche, molto diverse fra di loro, ma con un tratto che le accomuna : la bellezza. E’ uno spunto per richiamare qualche aspetto del mondo greco, alla base della civiltà occidentale, dalla lingua alla filosofia, dal teatro all’architettura, ecc.



G. Mostra fotografica “Fascino greco”. Santorini, un paradiso nato dall’apocalittica esplosione del vulcano che nel 1.600 a.C. non solo distrusse l’isola, ma generò un gigantesco tsunami che mise fine alla civiltà minoica a Creta e i cui effetti arrivarono su tutte le coste del Mediterraneo. Così forse è nato il mito di Atlantide ? Rodi, teatro di molte fasi storiche, dal Colosso, alla gloriosa epoca dei Cavalieri,

dalla lunga dominazione turca al periodo italiano che ha lasciato tante testimonianze positive. La mostra vuole mettere in rilievo gli aspetti salienti delle due isole : la storia, il paesaggio, l’arte, le tradizioni.

Appuntamento alle 10:30 al parcheggio del CSP, poi in auto (car sharing) al Golf Club “Marediroma”, via Enna 30, Marina di Ardea, oppure direttamente al circolo del golf con la propria auto. Quota per il pranzo : 20€. Ref. : Gina, cell. 349.7805185.

PS. La mostra fotografica sarà aperta dall’ 8 Novembre al 12 Dicembre. Ingresso libero, 9-18. Lunedì chiuso.

Versione 13/10/2017. Per informazioni : G.Menzio : 347.3738360. giuseppe.menzio@fastwebnet.it